

RENDEZ-VOUS LE HAVRE ET SON AGGLOMÉRATION



OCTOBRE 2018 - MARS 2019

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

C'est la rentrée à la Maison du patrimoine ! Chaque mois, un programme entièrement renouvelé vous attend sur des thématiques variées qui explorent toute la richesse et la diversité du patrimoine du Havre et de son agglomération. De l'architecture scolaire aux escaliers en passant par la première guerre mondiale, le béton ou encore les fortifications, les meilleurs spécialistes vous dévoilent des facettes méconnues du Havre et de son histoire.

Expositions, conférences, cours d'histoire de l'architecture, spectacles et visites, il y a toujours une bonne raison de franchir la porte de la Maison du patrimoine et de suivre le guide...

Belles découvertes patrimoniales à tous !

Sandrine DUNOYER
Adjoint au Maire, chargée de la Culture



2 PROGRAMMATION MENSUELLE

- 2 Octobre / *Rentrée des classes*
- 3 Novembre / *La Grande Guerre au Havre*
- 4 Décembre / *Noël en béton*
- 5 Janvier / *Le Havre, ville fortifiée*
- 6 Février / *Le Havre de Félix Faure*
- 7 Mars / *Esprit d'escalier*

9 MARDIS DU PATRIMOINE

12 CYCLE VILLES ET CINÉMA / Décryptage d'images

14 CYCLE DE COURS D'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

15 ATELIER

15 SPECTACLES

18 VISITES THÉMATIQUES

- 18 *Évolution urbaine du Havre*
- 18 *Le Havre au XIX^e siècle*
- 21 *Le Havre dans la Grande Guerre*
- 21 *Patrimoine scolaire du secondaire*
- 22 *Le Havre, patrimoine mondial*

23 VISITES DE L'APPARTEMENT TÉMOIN PERRET

24 VERS UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

26 ÉCHAPPÉES BELLES

28 CALENDRIER

36 PLAN

38 MODE D'EMPLOI



PROGRAMMATION MENSUELLE

OCTOBRE

RENTÉE DES CLASSES

En couverture des magazines en octobre, la rentrée se déroule, dans les années 1950, à l'automne afin de permettre aux enfants d'agriculteurs d'aider leurs parents aux champs. Quelques rentrées (et réformes) plus tard, penchons-nous sur le riche patrimoine scolaire du secondaire avec deux institutions emblématiques du Havre : le lycée François 1^{er} et le collège Raoul Dufy dont la conception et les évolutions architecturales témoignent de l'histoire de l'enseignement en France. Nous nous intéresserons à la manière dont les établissements s'adaptent à leur époque en compagnie d'architectes qui ont repensé leurs espaces ou construit de nouveaux bâtiments comme le collège André Siegfried de Saint-Romain-de-Colbosc, patrimoine scolaire de demain.

1866 – 2018 : UN LYCÉE DANS L'HISTOIRE

Conçue par le lycée François 1^{er}, cette exposition retrace les épisodes majeurs de son histoire, de sa création à son rôle pendant les conflits mondiaux.

Mardi du patrimoine

Du lycée impérial au « lycée du futur » : 150 ans d'évolution de l'enseignement public en France à travers l'histoire du lycée François 1^{er} du Havre
Par Marie-Pierre Pillet, proviseure du lycée François 1^{er}

Mardi 9 octobre, 18 h (détail p. 9)

Cycle Villes et cinéma | Décryptage d'images

Murs d'écoles

Par Laurent Cuillier, critique de cinéma

Mardi 16 octobre, 18 h (détail p. 12)

Spectacle

Fréquence rétro « Au temps de l'école communale »

Par Valérie Lecoq, comédienne

Samedis 13 et 20 octobre, 19 h (détail p. 15)

Visite théâtralisée jeune public

L'anniversaire du petit Nicolas

Par Valérie Lecoq, comédienne

Mercredis 24 et 31 octobre, 14 h 30 (détail p. 17)



Visites

Du lycée impérial à la réhabilitation du lycée François 1^{er}

Samedi 13 octobre, 15 h (détail p. 21)

Du lycée de filles à l'extension du collège Raoul Dufy

Samedi 20 octobre, 15 h (détail p. 22)

Échappée belle à Saint-Romain-de-Colbosc

Samedi 20 octobre, 15 h (détail p. 26)

NOVEMBRE

LA GRANDE GUERRE AU HAVRE

À l'occasion des commémorations célébrant la fin de la première guerre mondiale, revenons sur le rôle du Havre et de Sainte-Adresse dans le conflit à travers les traces laissées par cette guerre d'un nouveau genre. Bien que la ville ne soit pas touchée par les combats, 25 000 Havrais partent au front et la vie des civils est bouleversée. Tandis que Le Havre accueille des militaires de tout l'Empire britannique, de nombreux réfugiés et des ouvriers coloniaux, Sainte-Adresse héberge le gouvernement belge, le port devient un important site stratégique et les industries se reconvertissent dans l'armement. Tout au long du mois

de novembre, plusieurs rendez-vous explorent ce pan majeur de notre histoire.

MONUMENTS DU SOUVENIR

Apparus à l'issue de la guerre de 1870, les monuments à la mémoire des soldats disparus se généralisent dans les communes françaises après la Grande Guerre. L'inventaire photographique des monuments aux morts érigés dans l'agglomération havraise révèle l'ampleur, alors inédite, des pertes humaines et l'espoir d'une « Der des der ».

Mardi du patrimoine

Le monument aux morts du Havre : enjeux artistiques, économiques et politiques

Par Christine d'Abouville, historienne

13 novembre, 18 h (détail p. 9)

Cycle Villes et cinéma | Décryptage d'images

Sainte-Adresse, capitale de la Belgique

Projection du film documentaire réalisé par Jean-Marie Châtelier avec les élèves du collège de la Hève. En ouverture, table-ronde animée par Laurent Cuillier, en présence du réalisateur.

Mardi 27 novembre, 18 h (détail p. 12)

Spectacle

Cinéma-concert Renforts

19 novembre, 19 h (détail p. 16)



Visites

Le Havre et son agglomération dans la Grande Guerre, parcours en car

Samedi 10 novembre, 14 h 30 (détail p. 21)

La Grande Guerre au cimetière Sainte-Marie

Dimanche 18 novembre, 15 h (détail p. 21)

DÉCEMBRE

NOËL EN BÉTON

La Maison du patrimoine renouvelle son partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum pour vous proposer un nouveau cycle de cours sur l'histoire de l'architecture. De décembre 2018 à mai 2019, une fois par mois à 18 h, sera retransmise au Havre une séance enregistrée à Rouen quelques semaines plus tôt. Conçu et animé par Marie Gaimard, docteur en histoire de l'architecture, ce cycle de six cours sera, cette saison, consacré aux « mythes et histoires du béton ». Son lancement est accompagné d'une exposition, de conférences, d'ateliers et de visites spécifiquement liés à l'exceptionnelle histoire du matériau au Havre.

La reconstruction en images

En écho à l'exposition *L'art du chantier. Construire et démolir (XVI^e - XXI^e siècle)* proposée par la Cité de l'architecture du 9 novembre au 11 mars, la Maison du patrimoine présente une sélection de photographies du chantier de la reconstruction du Havre, issue du fonds des Archives municipales et de la Bibliothèque municipale.

Projection vidéo du cours d'histoire de l'architecture

Mythes et histoires du béton # 1 – Les origines du béton

Par Marie Gaimard, docteur en histoire de l'architecture, en partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum

Lundi 3 décembre, 18 h (détail p. 14)

Mardi du patrimoine

L'église Saint-Joseph : chronologie d'un chantier mouvementé

Par Françoise Gasté, docteur ès lettres

Mardi 4 décembre, 18 h (détail p. 10)

Raymond Camus, portrait d'un entrepreneur du Havre à Bagdad (1947 – 1980)

Par Michel Camus, architecte et Claude Pagenot, chef d'équipe

Mardi 11 décembre, 18 h (détail p. 10)

Cycle Villes et cinéma / Décryptage d'images

Une vie en chantier

Par Laurent Cuillier, critique de cinéma

Mardi 18 décembre, 18 h (détail p. 13)

Atelier tous publics

Pièces uniques

Par Claire Le Breton, Benjamin Giraud et les élèves du lycée Schuman Perret

Mercredi 12 décembre, 14 h 30 - 16 h 30 (détail p. 15)

Visites

L'église Saint-Joseph, chef-d'œuvre du béton armé

Dimanche 9 décembre, 15 h (détail p. 22)

Les bétons du centre reconstruit

Dimanche 16 décembre, 15 h (détail p. 22)

La reconstruction vue d'en haut

Dimanches 23 et 30 décembre, 15 h et 16 h (détail p. 22)

Spectacle familles

Les petits contes de Noël d'Annie Cinquante

Par Valérie Lecoq, comédienne

Mercredis 26 décembre et 2 janvier, 14 h 30 (détail p. 17)

À noter ! Les 26 décembre et 2 janvier, démonstration de jeux et jouets anciens par Michel Duval, collectionneur, à la Maison du patrimoine, entre 14 h et 17 h (gratuit).



JANVIER

LE HAVRE, VILLE FORTIFIÉE

Boulevard de Strasbourg, avenue Foch, boulevard François 1^{er} : savez-vous que ces grandes artères correspondent aux principales fortifications qui cernaient Le Havre jusqu'au milieu du XIX^e siècle ? La physionomie de la cité océane est en effet indissociable des murailles successives qui, depuis 1517, tout en protégeant la ville des attaques ennemies, ont fortement contraint son développement. Toponymie, tracé des rues, forts et pavements colorés constituent autant de témoignages du passé fortifié du Havre. Les visites et conférences proposées en janvier sont l'occasion de retracer les principales étapes de l'histoire urbaine depuis l'oppidum de Sandouville à l'expansion du Havre.

Systèmes défensifs

Présentation de quelques planches issues de l'abondante iconographie rassemblée par Jean-Paul Carnet pour son ouvrage *Histoire des fortifications du Havre* paru en 2018.



Mardi du patrimoine

Brève histoire des fortifications du Havre

Par Jean-Paul Carnet, membre fondateur de l'association *Mémoire et patrimoine* et auteur de *Histoire des fortifications du Havre*, Corlet éditeur, 2018

Mardi 15 janvier, 18 h (détail p. 10)

Spectacle

Ciné-concert *Mémoire de fort*

Samedi 26 janvier, 17 h (détail p. 16)

Cycle Villes et cinéma / Décryptage d'images

Dresser des murs de celluloid

Par Laurent Cuillier, critique de cinéma

Mardi 22 janvier, 18 h (détail p. 13)

Visites

Cinq siècles d'évolution urbaine vus d'en haut

Dimanches 6 et 27 janvier, 15 h et 16 h (détail p. 18)

Le fort de Sainte-Adresse de fond en comble

Samedi 12 janvier, 15 h (détail p. 18)

Échappée belle à Sandouville : l'oppidum, aux origines de la fortification

Samedi 19 janvier, 15 h (détail p. 26)

À la recherche des enceintes perdues

Dimanche 20 janvier, 15 h (détail p. 18)

Le fort de Tourneville, jumeau de Sainte-Adresse ?

Samedi 26 janvier, 15 h (détail p. 19)

ET AUSSI...

Projection vidéo du cours d'histoire de l'architecture

Mythes et histoires du béton #2 - Défis scientifiques (XVIII^e - XIX^e siècle)

Par Marie Gaimard, docteure en histoire de l'architecture, en partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie - le Forum

Mardi 29 janvier, 18 h (détail p. 14)

FÉVRIER

LE HAVRE DE FÉLIX FAURE

120 ans après le décès du président de la République qui doit au Havre sa carrière politique, penchons-nous sur cette personnalité dont le nom est familier aux Havrais mais dont la vie et l'action sont largement méconnues. Arrivé au Havre au début des années 1860, Félix Faure connaît une ascension rapide dans le négoce du cuir puis en politique, d'abord comme conseiller municipal puis en tant que député de la Seine-Inférieure et ministre jusqu'à son élection à la charge suprême en 1895. Coïncidant avec une des périodes les plus fastes de la ville, la trajectoire de Félix Faure vous invite à la redécouverte du Havre de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Voyages officiels d'un président

Présentation de quelques photographies et cartes postales, issues du fonds des Archives municipales et de la Bibliothèque municipale, relatant les voyages officiels de Félix Faure au Havre.

Mardi du patrimoine

Fort Chabrol, un immeuble en l'honneur de l'alliance franco-russe

Par Gérard Régnier, docteur en histoire contemporaine

Mardi 5 février, 18 h (détail p. 11)

Visites

Sur les traces de Félix Faure, parcours en car

Samedi 9 février, 15 h (détail p. 19)

Voyage dans le temps sur le boulevard Impérial

Dimanche 3 et samedi 23 février, 15 h (détail p. 19)

Le XIX^e siècle vu d'en haut

Dimanches 10, 17 et 24 février, 15 h et 16 h (détail p. 20)

ET AUSSI...

Projection vidéo du cours d'histoire de l'architecture

Mythes et histoires du béton #3 - La part des entrepreneurs (XIX^e - XX^e siècle)

Par Marie Gaimard, docteure en histoire de l'architecture, en partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie - le Forum

Mardi 26 février, 18 h (détail p. 14)



MARS

ESPRIT D'ESCALIER

Franchissant les 90 mètres de dénivelé qui séparent la plaine du plateau, les escaliers qui sillonnent la costière, de Gonfreville-l'Orcher à Sainte-Adresse, sont caractéristiques du patrimoine local. Aménagés pour la plupart au XIX^e siècle, ils sont liés à la création de nouveaux quartiers en ville haute et au besoin croissant des habitants de se déplacer rapidement entre leur domicile et leur lieu de travail. Prendre le temps de les emprunter avec un guide accompagné d'une poétesse ou d'un comédien, c'est l'assurance d'un voyage inattendu et dépayant sur les pentes de la costière.

Autour des escaliers

Exposées à la Maison du patrimoine en mars, les aquarelles de Véronique Dagoubert et Agnès Jourdain-Rapaille vous invitent à porter un nouveau regard sur le patrimoine qui borde les escaliers du Havre.



Mardi du patrimoine

Les escaliers, patrimoine atypique de la costière

Par Anais Dumortier et Anne-Charlotte Perré, guides-conférencières agréées du ministère de la Culture

Mardi 5 mars, 18 h (détail p. 11)

Visites

Avoir un Havre, les escales du quartier Saint-Vincent (déambulation poétique à deux voix)

Samedi 9 mars, 15 h (détail p. 20)

Du funiculaire aux Ormeaux

Samedi 16 mars, 15 h (détail p. 20)

De l'église Sainte-Cécile à l'escalier Montmorency (visite à deux voix)

Dimanche 24 mars, 15 h (détail p. 20)

Échappée belle à Sainte-Adresse : L'épopée de Georges Dufayel au travers des escaliers

Samedi 30 mars, 15 h (détail p. 27)

Cycle Villes et cinéma | Décryptage d'images

La ville filmée d'en haut

Par Laurent Cuillier, critique de cinéma

Mardi 19 mars, 18 h (détail p. 13)

ET AUSSI...

Projection vidéo du cours d'histoire de l'architecture

Mythes et histoires du béton # 4 - Le béton à l'avant-garde de l'architecture

Par Marie Gaimard, docteure en histoire de l'architecture, en partenariat avec la Maison de l'architecture de Normandie - le Forum

Mardi 26 mars, 18 h (détail p. 14)

MARDIS DU PATRIMOINE

CONFÉRENCES

Mardi, 18 h

RDV : Maison du patrimoine (sauf le 9 octobre)

Sur réservation : 02 35 22 31 22 - Gratuit

Du lycée impérial au « lycée du futur » : 150 ans d'évolution de l'enseignement public en France à travers l'histoire du lycée François 1^{er} du Havre
9 octobre

Marie-Pierre Pillet, proviseure du lycée François 1^{er}

Au début du Second Empire, la ville du Havre sollicite l'érection de son collège en lycée s'engageant à financer la construction d'un établissement où l'on pourrait passer le baccalauréat qui concernait alors moins de 1 % d'une classe d'âge. Imposant édifice public dans la ville, l'établissement appelé successivement « Lycée du Havre », « Lycée de garçons », « Lycée d'État », « Lycée François 1^{er} », a vécu depuis 150 ans au rythme des événements, des évolutions politiques et technologiques qui ont marqué la société et son école. Marie-Pierre Pillet, l'actuelle proviseure et



ancien professeur d'histoire-géographie, retracera ce siècle et demi d'évolutions de l'enseignement public en France au travers des archives de l'établissement.

À noter ! Exceptionnellement, ce rendez-vous aura lieu au sein de l'établissement, dans la salle de l'ancienne bibliothèque municipale (entrée : 2 rue Jean-Paul Sartre).

Le monument aux morts du Havre : enjeux artistiques, économiques et politiques ; naissance du pacifisme
13 novembre

Christine d'Aboville, ancienne élève de l'École du Louvre et docteure en histoire
Inauguré en 1924 par le maire Léon Meyer, le monument le plus onéreux de France, œuvre du sculpteur Pierre-Marie Poisson, qualifiée de « presse-papiers » par Auguste Perret, connut une réalisation mouvementée et fut la seule construction de la zone à échapper aux destructions de 1944. L'étude du monument : contexte général, choix de l'emplacement, financement, iconographie, inscription, discours d'inauguration... sera étayée



par un rapprochement avec d'autres monuments, notamment des environs du Havre, et tendra à montrer que ces monuments du souvenir, dépassant le simple enjeu de la commémoration, signent la naissance d'un courant pacifiste.

L'église Saint-Joseph : chronologie d'un chantier mouvementé
4 décembre

Par Françoise Gasté, docteur ès lettres
Lorsqu'Auguste Perret meurt en février 1954, l'église Saint-Joseph est loin d'être terminée. Comment continuer cette construction dans l'esprit du maître qui n'en avait pas fixé les lignes définitives, comment passer de la galerie carrée à l'octogone de la tour, comment prendre des décisions qui conviennent à Raymond Audigier, architecte havrais associé à Perret, et à l'équipe parisienne qui en revendique la paternité morale. Cette conférence relate la chronologie de ce chantier coûteux et mouvementé.

Raymond Camus, portrait d'un entrepreneur du Havre à Bagdad (1947 - 1980)

11 décembre

Michel Camus, architecte en charge pendant 10 ans des programmes russes et irakiens dans la Société Raymond Camus et Claude Pagenot, chef d'équipe de 1949 à 1954 dans l'entreprise

Rencontre animée par Marie Gaimard, docteure en histoire de l'architecture

Après des études à l'École Centrale des Arts et Manufactures (1933), Raymond Camus débute sa vie professionnelle au Havre dans l'entreprise fondée par son père. Ingénieur aux usines Citroën (1938-1942) où il est chargé de trouver des solutions aux problèmes de logements ouvriers, il y met au point des procédés innovants de construction en béton armé. *La Société Raymond Camus et compagnie, procédés industriels de constructions* créée en 1949, au Havre, lui permet de les éprouver à grande échelle sur le chantier de reconstruction de la ville puis, de les développer, avec l'aide de sa famille, dans le reste de la France et à l'étranger. Cette étonnante saga familiale et technologique sera racontée par Claude Pagenot, témoin des débuts de l'entreprise au Havre, et Michel Camus qui a œuvré, avec son père, à l'expansion internationale de la société.

Brève histoire des fortifications du Havre

15 janvier

Par Jean-Paul Carnet, membre actif de l'association Mémoire et patrimoine et auteur de Histoire des fortifications du Havre, Corlet éditeur, 2018

En 1517, le roi François 1^{er} décide la création d'un port puis d'une ville. Créées de toutes pièces, dans des perspectives

militaires, politiques et commerciales, ces deux entités doivent être protégées et défendues des menaces anglaises, protestantes, hollandaises, prussiennes, allemandes... Comment ? Par la construction de remparts, de citadelles, de bastions, d'enceintes, de forts ou encore de batteries, autant d'ouvrages militaires sophistiqués qui vont se succéder durant cinq siècles et dont Jean-Paul Carnet retrace l'histoire.

Fort Chabrol, un immeuble en l'honneur de l'amitié franco-russe
5 février

Par Gérard Régnier, docteur en histoire contemporaine

L'opulent immeuble construit par William Cargill, à l'angle du boulevard de Strasbourg et de la rue Jean-Baptiste Eyriès, connu au Havre sous le nom de *Fort Chabrol*, retient l'attention des passants et intrigue... D'où vient cet étrange surnom ? Pourquoi le décor sculpté de sa façade mêle-t-il les armoiries du Havre à celles de Saint-Petersbourg ? Qui a passé cette commande au talentueux et prolifique architecte havrais ? Au fil d'une étude approfondie, Gérard Régnier vous révèle comment ce bâtiment reflète à la fois Le Havre de la Belle Époque et le contexte



politique français de la fin du XIX^e siècle dominé par la figure de Félix Faure.

Les escaliers, patrimoine atypique de la costière
5 mars

Par Anaïs Dumortier et Anne-Charlotte Perré, guides-conférencières agréées du ministère de la Culture

Les Havrais les empruntent sans y prêter attention, dévalant la pente pour rejoindre le centre-ville, habitués à leur tracé et aux paysages qu'ils traversent. Pourtant, au regard des somptueux panoramas offerts sur la ville et de leur développement, les escaliers constituent une promenade en soi et méritent un examen attentif. Au travers de ces ouvrages, c'est en effet l'histoire des relations entre la plaine, berceau du Havre, et le plateau, territoire de son expansion, qui se dessine. Sous quelle forme ces cheminements sont-ils apparus ? Dans quelles circonstances sont-ils devenus les escaliers que nous connaissons aujourd'hui ? Comment leur fréquentation a-t-elle évolué au fil du temps ? Deux guides de la Maison du patrimoine lèvent le voile sur l'histoire passionnante et méconnue du franchissement de la costière, trait d'union entre la ville haute et basse.



CYCLE VILLES ET CINÉMA DÉCRYPTAGE D'IMAGES

Mardi, 18 h

RDV : Maison du patrimoine (sauf le 27 novembre)
Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles. Inscription obligatoire pour le 27 novembre.

Décor de nombreux tournages, l'architecture remarquable du Havre et ses paysages portuaires inspirent les réalisateurs depuis l'invention du cinéma. Ce lien particulier avec le 7^e art donne l'occasion à Laurent Cuillier, critique de cinéma, de décrypter l'image des villes véhiculée dans les films en parcourant les époques et tous les genres cinématographiques (polars, comédies, science-fiction, westerns, drames...).

16 octobre

Murs d'écoles

Des 400 coups au Cercle des poètes disparus, les murs de l'école se sont souvent érigés comme des prisons dont

les héros devaient se libérer. Parcours scolaire et cinématographique dans un univers où l'architecture joue un rôle souvent inattendu.

27 novembre

Sainte-Adresse, capitale de la Belgique

Durant l'année scolaire 2017/2018, le réalisateur Jean-Marie Châtelier a réalisé un film documentaire avec les élèves du collège de la Hève, dans le cadre d'une résidence d'artiste mise en place par la DRAC Normandie avec le soutien de la Ville de Sainte-Adresse, du collège de La Hève et de l'académie de Rouen. Ce film de 50 minutes retrace un épisode mal connu de notre histoire européenne : l'exil du gouvernement belge en 1914 à Sainte-Adresse. Pendant quatre années, la petite commune normande fut en effet le siège du gouvernement belge, quand sa voisine du Havre accueillait jusqu'à 23 300 ressortissants belges, dont 14 000 militaires.

Proposée aux Archives municipales du Havre, salle Legoy, la projection sera précédée d'une table ronde animée par Laurent Cuillier, en présence du réalisateur.



18 décembre

Une vie en chantiers

Construire fait avancer les civilisations. Sous l'œil de la caméra de cinéastes clairvoyants, les chantiers et autres structures de béton sont les témoins des époques dans de nombreux films. Grands patrons ou ouvriers, les personnages de films tels que *Riff Raff* de Ken Loach ou *À l'origine* de Xavier Giannoli montrent un patrimoine et un monde en évolution.

22 janvier

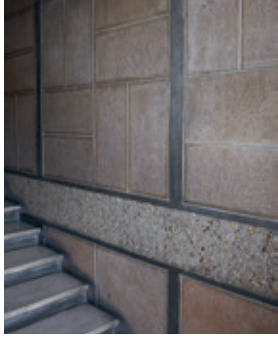
Dresser des murs de celluloïd

La notion de frontière et de défense est présente dans de nombreux genres du cinéma : westerns, films de guerre, d'épouvante et même comédie... À travers des exemples aussi divers que *Alamo* de John Wayne ou *Jeanne d'Arc* de Dreyer, la promenade cinématographique nous emmène vers des œuvres qui dépassent les époques et les frontières.

19 mars

La ville filmée d'en haut

Escaliers, ascenseurs, grande roue... les moyens de dominer la ville sont nombreux pour en avoir une vue d'ensemble. Ce regard porté d'en haut par les héros de cinéma est souvent le symbole de leur succès ou de leur chute. Du *Troisième homme* à *Ascenseur pour l'échafaud*, un tour d'horizon des rapports humains qui se jouent dans ces espaces exigus.



CYCLE DE COURS HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

MYTHES ET HISTOIRES DU BÉTON Mardi (sauf le lundi 3 décembre), 18 h

RDV : Maison du patrimoine

Accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles

Retransmission vidéo du cycle de cours donné à la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum, par Marie Gaimard, docteure en histoire de l'architecture (université Paris 1 Panthéon – Sorbonne), spécialisée dans l'histoire de l'architecture du XX^e siècle, maître-assistant associé à l'ENSA Paris – La Villette et chargée d'enseignement à l'ENSA Normandie.

Cette année, le cycle de cours d'histoire de l'architecture retrace l'histoire du béton depuis ses origines et tend à rendre compte des diverses réceptions dont il fait l'objet.

De nos jours, le béton est sans doute le matériau le plus utilisé dans les domaines de la construction et de l'architecture. Découvert dès l'Antiquité, il a pris, au fil

des siècles, de très nombreux aspects. Ce caractère protéiforme expliquerait-il l'imaginaire surabondant qu'il véhicule ? Qualifié de pierre artificielle, factice, moulée ou liquide, le béton est considéré comme un puissant vecteur d'innovation dans la civilisation industrielle. Matériau fétiche des avant-gardes au début du XX^e siècle, il atteint une dimension fortement poétique chez certains architectes modernes. Néanmoins, aucun matériau n'a jamais été autant stigmatisé. Méprisé, associé à une architecture pauvre et grossière, il est pourtant un lien indéniable entre architectes et ingénieurs engagés dans les recherches techniques et formelles les plus pointues et les plus audacieuses.

Lundi 3 décembre

1 – Les origines du béton

Mardi 29 janvier

2 – Défis scientifiques (XVIII^e – XIX^e siècle)

Mardi 26 février

3 – La part des entrepreneurs (XIX^e – XX^e siècle)

Mardi 26 mars

4 – Le béton à l'avant-garde de l'architecture

À noter ! Un programme d'exposition, de conférences, d'ateliers et de visites accompagne le lancement du cours en décembre (détail p. 4)



le Forum
Maison de
l'architecture
de Normandie



ATELIER

RDV : Maison du patrimoine

Réservation indispensable : 02 35 22 31 22

Pièces uniques

Mercredi 12 décembre, 14 h 30 - 16 h 30

Avec Claire Le Breton, artiste, Benjamin Giraud, enseignant, et les élèves du lycée Schuman Perret. Depuis deux ans, les élèves du lycée Schuman Perret travaillent avec la plasticienne Claire Le Breton, en résidence de création dans leur établissement, à la conception d'une sculpture en béton, inspirée d'éléments de la typographie Happyfont© (co-créée avec Franck Marry) et destinée à l'espace public.

En avant-première, ils vous proposent de réaliser un modèle réduit de cette sculpture que vous pourrez, après séchage, emporter chez vous ! En vue de créer cette pièce unique, ils vous initient à l'art du dosage, du mélange et du coulage du béton, partageant avec vous tout le savoir-faire acquis durant leur formation.

En partenariat avec le Fablab de l'université. Projet soutenu par la Région Normandie, la DRAC Normandie et la Ville du Havre.

Gratuit - Atelier ouvert à tous, adultes et enfants à partir de 12 ans

SPECTACLES

Réservation indispensable : 02 35 22 31 22

RDV : 15 minutes avant le début du spectacle à la Maison du patrimoine (sauf 19 janvier et 26 février, RDV au CEM, 55 rue du 329^e RI, fort de Tourneville)

ADULTES

RADIO - SPECTACLE

Fréquence rétro au temps de l'école communale

Samedi 13 et 20 octobre, 19 h

En octobre 1955, la célèbre émission radiophonique *Fréquence rétro* s'arrête exceptionnellement au Havre. Venez participer aux enregistrements dans le studio mobile de la Maison du patrimoine ! La pétulante animatrice Annie Cinquante vous y attend pour rafraîchir et tester votre mémoire auditive à travers quatre jeux qui vous plongent au temps de l'école communale.

Un radio-spectacle interactif, imaginé et interprété par Valérie Lecoq, qui donne à entendre les années 1950.

Durée : 1 h environ

Tarif D



CINÉ-CONCERT

Renforts

En partenariat avec le Centre d'Études Musicales (CEM) et l'association *Du grain à démoudre*

Lundi 19 novembre, 19 h

Le Havre, 1914-1918 : Le journaliste Paul Hauchecorne relate cette période dans des chroniques d'une grande franchise. Son regard critique et pacifiste étonne en ces périodes de contrôle et de censure. Issu du fonds des Archives Municipales du Havre, ce récit a inspiré les élèves du CEM, épaulés par Jean-François Thieulen, et les jeunes cinéphiles de l'association *Du grain à démoudre*, encadrés par Jean-Marie Châtelier. Le spectacle, né de ce travail, mêle des images du Havre de 1914 à 1918, provenant des Archives municipales et de la Mémoire Audiovisuelle de Normandie Images, des extraits des chroniques de Paul Hauchecorne, lus sur scène par les jeunes *Du grain à démoudre*, et de la musique, créée et jouée en direct par des élèves du CEM.

Dans le cadre du mois du film documentaire, ce spectacle sera prolongé de la diffusion du documentaire de Vincent Marie, *Là où poussent les coquelicots* (2016). Comment montrer et incarner la Grande Guerre ? Les auteurs de bande-dessinée

qui ont fait de ce conflit le sujet principal de leur récit graphique comme Jacques Tardi ou Delphine Priet-Mahéo, témoignent de leur rapport à l'histoire et aux archives. La projection sera suivie d'une discussion, en présence du producteur.

Durée : environ 1 h 15
Gratuit sur réservation

À noter ! Dans le cadre du centenaire de l'Armistice, le CEM accueille du 2 novembre au 22 décembre, l'exposition itinérante des Archives municipales : *Les Havrais dans la Grande Guerre 1914 - 1918*.

RdV : 77 rue du 39^e RI, horaires : 02 35 48 48 50.

Mémoire de fort

En partenariat avec le Centre d'Études Musicales (CEM) et l'association *Du grain à démoudre*

Samedi 26 janvier, 17 h

Dans le cadre de l'appel à projet « Devoir de Mémoire » initié par le Département, les réalisateurs en herbe de l'association de cinéma *Du grain à démoudre* se sont associés aux jeunes musiciens des classes CHAM du CEM pour imaginer un ciné-concert mettant en scène l'histoire singulière du Fort de Tourneville. En 40 minutes et en musique, à partir de documents d'archives rares et de témoignages d'anciens soldats, ils racontent la

vie du fort, de sa construction au milieu du XIX^e siècle, jusqu'à sa requalification récente. Objet à la fois documentaire, musical et théâtral, ce ciné concert nous offre une relecture étonnante de ce haut lieu havrais en pleine mutation.

Durée : 40 mn
Gratuit sur réservation

À noter ! Une visite du fort de Tourneville est proposée en amont du spectacle à 15 h (détail p. 19).

JEUNE PUBLIC

L'Anniversaire du petit Nicolas

Mercredis 24 et 31 octobre, 14 h 30

Né en 1940, Nicolas fête aujourd'hui ses 10 ans ! Pour célébrer l'évènement, il invite voisins et amis dans l'appartement tout neuf où il vient d'emménager avec ses parents en face de l'Hôtel de ville. Mais Nicolas se fait attendre, son rendez-vous chez le dentiste s'éternise... Alors sa maman, parfaite femme au foyer, prend ses invités en charge. Tout en montrant son appartement, elle raconte en détail le quotidien de son petit garçon et, notamment, sa récente rentrée des classes.

Une visite spectacle, à destination seulement des enfants (7-12 ans), qui offre une immersion ludique et interactive dans l'histoire des années 1950.

Durée : 45 mn - Tarif A



FAMILLES

Les petits contes de Noël d'Annie Cinquante

Mercredis 26 décembre et 2 janvier, 14 h 30

Annie Cinquante, heureuse propriétaire d'un bel appartement Perret reçoit, chez elle, parents et enfants pour des contes vifs et drôles sur le thème de Noël et de l'hiver. bercés par Tino Rossi, gavés de sucre de Rouen et d'oranges, petits et grands revivent les Noëls d'antan dans un décor de fête typique des années 1950. Voyage dans le temps garanti !

Durée : 50 mn
6-12 ans : tarif A / Adultes : tarif D

À noter ! Les 26 décembre et 2 janvier, démonstration de jeux et jouets anciens par Michel Duval, collectionneur, à la Maison du patrimoine, entre 14 h et 17 h (gratuit)



VISITES THÉMATIQUES

Réservation conseillée : 02 35 22 31 22

RDV : 15 minutes avant le début de la visite aux lieux indiqués

Tarif A : 3 € / Tarif B : 5 € / Tarif C : 7 € / Tarif D : 8 € / Tarif E : 10 € (détail p. 38)

ÉVOLUTIONS URBAINES DU HAVRE

À la recherche des enceintes perdues Dimanche 20 janvier, 15 h

Connaissez-vous l'emplacement de la porte Richelieu, de la citadelle ou de la tour François 1^{er} ? Cette visite dans le centre-ville propose de retrouver les vestiges laissés par les anciens tracés des fortifications. Une manière originale de redécouvrir le cœur historique du Havre et de décrypter le palimpseste urbain.

RDV : Maison du patrimoine
Tarif C

Cinq siècles d'évolution urbaine vus d'en haut

Dimanches 6 et 27 janvier, 15 h et 16 h

Avec son époustouffant panorama à 360° et sa nouvelle salle des cartes, le 17^e étage de la tour de l'hôtel de ville est l'endroit idéal pour comprendre les grandes étapes

du développement du Havre. Depuis les bassins historiques de 1517 jusqu'à l'urbanisation de Caucriauville sans oublier la reconstruction du centre-ville ou la réhabilitation du quartier Saint-Nicolas, cinq siècles d'histoire urbaine se déploient sous vos yeux.

RDV : hall de l'Hôtel de Ville (accès par l'avenue du Général Leclerc). Attention, aucune vente sur place, les billets doivent être retirés le jour-même à la Maison du patrimoine. Visite annulée en cas de conditions climatiques défavorables.

Tarif B

LE HAVRE DU XIX^e SIÈCLE

Le fort de Sainte-Adresse de fond en comble

Samedi 12 janvier, 15 h

En compagnie de Jean-Paul Carnet, qui anime la conférence consacrée aux fortifications le 15 janvier, et d'un guide de la Maison du patrimoine, la visite propose d'explorer un des trois ouvrages de la ceinture fortifiée de la ville haute, construite suite au démantèlement des fortifications décidé en 1852. Vous accéderez à des lieux habituellement fermés au public. Casemates, poudrière, mur d'escarpe, bastion, soute à munitions ou encore galerie enveloppe n'auront bientôt plus de secret pour vous !

RDV : entrée sud des Jardins suspendus, rue du Fort
Tarif C



Le fort de Tourneville, jumeau de Sainte-Adresse ?

Samedi 26 janvier, 15 h

Après la visite du fort de Sainte-Adresse et en amont du ciné-concert *Mémoires de fort* rassemblant un ensemble d'archives et de témoignages liés à l'histoire du fort de Tourneville, le guide vous invite à la découverte de cette fortification édifiée, comme celle de Sainte-Adresse, dans le contexte de la destruction des enceintes. Partageant des enjeux identiques, les constructions se ressemblent-elles ? Remplissaient-elles les mêmes objectifs ? Ont-elles connu des destins parallèles ? La comparaison des deux ouvrages éclaire sur la stratégie du système défensif havrais.

RDV : accueil du CEM, 55 rue du 329^e RI, fort de Tourneville
Tarif C

Voyage dans le temps sur le boulevard Impérial Dimanche 3 et samedi 23 février, 15 h

Arasement des fortifications, percement de nouvelles voies, construction d'immeubles de prestige et d'édifices publics, Le Havre que découvre Félix Faure, au début des années 1860, est,

sous l'effet d'un essor économique inédit, en pleine métamorphose. De cet âge d'or subsistent le boulevard de Strasbourg et, non loin, l'ancien temple maçonnique, assidûment fréquenté par l'homme politique. La visite exceptionnelle de ce lieu et le parcours le long du boulevard offrent un voyage dans Le Havre de la Belle Époque.

RDV : gare SNCF, dans le hall
Tarif C

Sur les traces de Félix Faure, parcours en car Samedi 9 février, 15 h

Le 17 avril 1795, trois mois après son élection à la présidence de la république, Félix Faure fait un retour triomphal au Havre. Il aime cette ville, il y a fait toute sa carrière, en a gravité tous les échelons. Depuis la gare jusqu'au boulevard Maritime, le circuit vous propose de retrouver les lieux et les gens qu'il fréquentait, et d'évoquer l'effervescence de cette ville à travers les expositions maritimes de 1868 et 1887, les compagnies maritimes, la bourse...

RDV : gare SNCF, dans le hall
Tarif E



Le XIX^e siècle vu d'en haut
Dimanches 10, 17 et 24 février, 15 h et 16 h

Poste d'observation privilégié du paysage urbain, le 17^e étage de l'hôtel de ville permet de découvrir les secteurs du Havre datant du XIX^e siècle, épargnés par les bombardements de 1944, comme le centre ancien ou les belles demeures bourgeoises de la costière. Les cartes présentées dans l'espace d'interprétation éclairent cette lecture du paysage urbain.
RDV : hall de l'hôtel de ville (accès par l'avenue du Général Leclerc). Attention, aucune vente sur place, les billets doivent être retirés le jour-même à la Maison du patrimoine. Visite annulée en cas de conditions climatiques défavorables.
Tarif B

Avoir un Havre, les escales du quartier Saint-Vincent (déambulation poétique à deux voix)
Samedi 9 mars, 15 h

À l'occasion de l'ouverture du *Printemps des poètes* 2019, poésie et patrimoine font escale et se répondent au cœur de Saint-Vincent. De l'église Saint-Vincent-de-Paul aux anciennes demeures cosuées des armateurs et négociants, nous prendrons de la hauteur au son du texte éponyme de Lara Dopff (*Avoir un Havre*,

éditions Phloème) puis, doucement, tout au long de la descente de l'escalier Beasley, nous nous offrirons, apaisés, à l'horizon de la mer.

RDV : parvis de l'église Saint-Vincent-de-Paul
Tarif D

Du funiculaire aux Ormeaux
Samedi 16 mars, 15 h

Ce circuit vous invite à emprunter le funiculaire pour embrasser un vaste panorama sur la ville basse avant de redescendre par différents escaliers jusqu'au quartier des Ormeaux, créé au début du XX^e siècle sur le terrain d'un couvent, aujourd'hui loti d'un bel ensemble de maisons de style Art nouveau.

RDV : entrée du funiculaire, rue Gustave Flaubert (prévoir 50 centimes pour le trajet)
Tarif C

De l'église Sainte-Cécile à l'escalier Montmorency (visite à deux voix)
Dimanche 24 mars, 15 h

Cette visite à deux voix, en compagnie d'un guide et du comédien Jean-Pierre Guiner, vous propose de remonter le temps et d'assister à la naissance et au développement du quartier Sainte-Cécile, depuis le lotissement de William Cargill en 1905 jusqu'à l'inauguration de l'escalier roulant en 1928. Pépites Art déco, impressionnants points de vue

sur l'estuaire et savoureuses anecdotes combleront les amateurs!

RDV : parvis de l'église Sainte-Cécile, place de la Liberté
Tarif D

LE HAVRE DANS LA GRANDE GUERRE
Le Havre et son agglomération dans la Grande Guerre, parcours en car
Samedi 10 novembre, 14 h 30

Ce parcours en car propose de découvrir quelques témoignages, directs ou indirects, du conflit, conservés au Havre et dans les communes limitrophes. Monument de la reconnaissance belge, Nice havrais, fort de Tourneville, foyer belge, caserne Kléber, lycée François 1^{er}... autant de lieux emblématiques qui révèlent le rôle stratégique du Havre en tant que base arrière.

RDV : Maison du patrimoine
Tarif E

La Grande Guerre au cimetière Sainte-Marie
Dimanche 18 novembre, 15 h

Créé en 1851 sur le modèle du Père Lachaise, le vaste cimetière paysager Sainte-Marie abrite la sépulture des nombreuses victimes, civiles et militaires, de la Grande Guerre ainsi qu'une diversité de monuments commémoratifs. De l'aviateur Guérin aux tombeaux des tirailleurs sénégalais ou des travailleurs



coloniaux, les carrés militaires aux monuments dédiés aux morts de Verdun ou à la présence belge, la visite permet de prendre pleinement conscience des considérables pertes humaines et de la mondialisation du conflit.

RDV : devant la chapelle du cimetière
Tarif C

PATRIMOINE SCOLAIRE
DU SECONDAIRE

Du lycée impérial à la réhabilitation du lycée François 1^{er}
Samedi 13 octobre, 15 h

En compagnie d'un guide de la Maison du patrimoine et de Thierry Guillot, architecte associé de l'Atelier des deux anges en charge de la récente rénovation du lycée François 1^{er}, parcourez plus de 150 ans d'histoire du Havre et de l'enseignement. De l'accueil de la bibliothèque municipale entre 1903 et 1967 aux derniers aménagements en passant par la reconstruction de l'aile sud, détruite pendant la seconde guerre mondiale, vous découvrirez comment la vénérable institution a traversé le temps en s'adaptant à son époque et aux évolutions de l'éducation.

RDV : 2 rue Jean-Paul Sartre - Tarif C



Du lycée de filles à l'extension du collège Raoul Dufy
Samedi 20 octobre, 15 h

Premier établissement scolaire de la Reconstruction, l'œuvre de Pierre-Édouard Lambert offre une exemplaire illustration du classicisme structurel mis en œuvre par Auguste Perret et ses disciples au Havre. En présence d'Alain Dufresne, architecte en charge, avec Pierre Dubus, de l'extension du collège en 2004, la visite exhaustive de l'édifice offre l'occasion, non seulement, d'apprécier ses qualités architecturales mais également de comprendre les principes qui ont guidé son agrandissement.

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture : journeesarchitecture.culture.gouv.fr
RDV : 25 rue Dicquemare
Tarif C

LE HAVRE, PATRIMOINE MONDIAL
L'église Saint-Joseph, chef-d'œuvre du béton armé
Dimanche 9 décembre, 15 h

La gracieuse tour-lanterne de 107 m de haut de l'église Saint-Joseph fait oublier les prouesses techniques indispensables à la construction de cet édifice monumental qui a nécessité l'emploi de 50 000 tonnes de béton. La visite approfondie

de l'église dévoile tous les détails de l'ultime et magistral manifeste d'Auguste Perret, inscrit dès 1965 à l'inventaire des Monuments historiques.

RDV : parvis de l'église Saint-Joseph
Tarif C

Les bétons du centre reconstruit
Dimanche 16 décembre, 15 h

Lavé, coffré, bouchardé, gravillonné, grésé, blanc, rose, gris... Au Havre, le béton n'est pas synonyme d'uniformité. Mis en œuvre avec soin malgré l'urgence de la reconstruction, il a fait l'objet d'une exploitation novatrice qui a valu au centre-ville la reconnaissance de l'Unesco. Du poteau-poutre au voile de béton sans oublier les premiers essais de préfabrication lourde, retour sur un matériau polymorphe ennobli par Auguste Perret.

RDV : parvis de la cathédrale Notre-Dame
Tarif C

La reconstruction vue d'en haut
Dimanches 23 et 30 décembre, 15 h et 16 h

L'exceptionnel point de vue offert au 17^e étage de la tour de l'hôtel de ville offre l'occasion unique de mesurer l'ambition du projet d'Auguste Perret ainsi que l'ampleur du chantier de reconstruction du Havre à travers les réalisations emblématiques de la Porte Océane, de l'église Saint-Joseph ou des immeubles de la place de l'hôtel de ville.

RDV : hall de l'hôtel de ville (accès par l'avenue du Général Leclerc). Attention, aucune vente sur place, les billets doivent être retirés le jour-même à la Maison du patrimoine. Visite annulée en cas de conditions climatiques défavorables.
Tarif B

VISITES DE L'APPARTEMENT TÉMOIN PERRET

Réservation recommandée (19 places maximum) :
02 35 22 31 22

RDV : 15 minutes avant le début de la visite

Durée : 50 mn

Plein tarif : 5 € - tarif réduit (familles nombreuses, personnes à mobilité réduite) : 3 €

Gratuité : pour tous les premiers samedi du mois, moins de 26 ans (sauf activités jeune public) et, sur présentation de justificatifs, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux

Le projet d'Auguste Perret au Havre n'est pas seulement urbain et architectural, il concerne aussi les modes de vie. Pour le comprendre, visitez l'appartement témoin ouvert en 2006 à l'occasion de l'inscription par l'UNESCO du centre reconstruit du Havre sur la Liste du Patrimoine mondial.

Conforme au plan et aux aménagements souhaités par Perret, ce logement raconte la naissance d'un nouveau modèle d'habitation alliant confort et mobilier de série. Plan intérieur, meubles, tissus, luminaires, céramiques et objets usuels vous plongent dans le quotidien de cette époque résolument moderne.

Du 1^{er} octobre 2018 au 31 mars 2019
(sauf pendant les vacances scolaires de la zone B)

- Mercredi et vendredi : 15 h 30 et 16 h 30
- Samedi : 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30
- Dimanche : 10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30



Pendant les vacances scolaires de la zone B

(du 20 octobre au 4 novembre, du 22 décembre au 6 janvier du 9 au 24 février),

- Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 15 h 30 et 16 h 30
- Samedi : 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30
- Dimanche : 10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30

Visite théâtralisée jeune public
L'Anniversaire du petit Nicolas

Mercredis 24 et 31 octobre, 14 h 30 (détail p. 17)

Visite contée en famille

Les petits contes de Noël d'Annie Cinquante

Mercredis 26 décembre et 2 janvier, 14 h 30 (détail p. 17)

ET AUSSI...

Visite virtuelle

Samedis 20 et 27 octobre ; 3 novembre ; 22 et 29 décembre ; 5 janvier ; 9, 16 et 23 février de 15 h à 17 h

L'Appartement témoin a fait l'objet d'une reconstruction en 3D qui permet de le découvrir sous un angle nouveau. Équipé d'un casque et muni d'une télécommande, vous débambulez dans les différentes pièces, complètement immergé dans la réalité virtuelle. Une visite d'un nouveau genre à expérimenter !

Gratuit

Partenaires : CODAH, Keyeco



VERS UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

La Communauté de l'agglomération havraise (CODAH), les Communautés de Communes de Caux Estuaire et du Canton de Criquetot-l'Esneval se sont engagées dans une candidature pour l'extension du label Ville d'art et d'histoire en Pays d'art et d'histoire, prévue mi-2019.

Cette démarche s'inscrit pleinement dans la valorisation de ce grand territoire composé de 54 communes, aux nombreuses richesses patrimoniales et historiques (religieuse, militaire, portuaire...), et aux paysages multiples (la côte d'albâtre, le plateau agricole, l'estuaire...).

Un projet de valorisation patrimoniale adapté à une nouvelle échelle de territoire et dont les objectifs sont de :

- **Développer et promouvoir la connaissance des patrimoines** par des inventaires, le recueil de mémoire auprès d'habitants, des études scientifiques sur certaines thématiques...

- **Favoriser la conservation des patrimoines et des paysages** au travers d'actions de restauration d'édifices, de création de supports de sensibilisation...

- **Valoriser l'architecture, les patrimoines, les paysages** par des parcours de découverte, l'installation d'une signalétique, des publications, des expositions...

- **Développer une politique de sensibilisation des publics** par des visites et des ateliers, des conférences, la mise en place d'outils numériques...



Pour tout renseignement concernant la candidature au label Pays d'art et d'histoire :
pah@codah.fr – 02 35 22 24 47 / 02 76 40 23 69



ÉCHAPPÉES BELLES

Depuis le printemps 2017, des visites et évènements sont régulièrement proposés en dehors du Havre afin de vous faire découvrir les patrimoines méconnus du futur Pays d'art et d'histoire.

Échappée belle à Saint-Romain-de-Colbosc : le collège André Siegfried, patrimoine scolaire de demain ?

Samedi 20 octobre 15 h

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture : journeesarchitecture.culture.gouv.fr

Le nouveau Collège André Siegfried à Saint-Romain-de-Colbosc, conçu par les architectes du cabinet rouennais Groupe 3, a ouvert ses portes à la rentrée 2017/2018. Sur une superficie de plus de 5 000 m², ce nouvel établissement à l'architecture élégante, se veut exemplaire tant sur le plan environnemental que dans l'organisation des espaces pédagogiques et des différentes fonctionnalités qu'il déploie pour l'accueil des 900 collégiens. La visite vous permettra de découvrir les lieux en présence d'un représentant de l'équipe pédagogique et des architectes,

qui reviendront également sur la genèse du projet.

Gratuit - Réservation conseillée : 02 35 22 31 22
RDV : devant l'entrée du collège, route de la gare, Saint-Romain-de-Colbosc

Échappée belle à Sandouville : l'oppidum, aux origines de la fortification

Samedi 19 janvier 15 h

L'oppidum de Sandouville, nommé également Camp de César, est le 5^e plus grand de France; il témoigne de l'existence d'un ancien site fortifié érigé à l'âge de fer sur les hauteurs de Sandouville. Des fouilles archéologiques, ayant eu lieu en 2007, ont permis de découvrir quelques objets, principalement des pièces de monnaie, et de mettre au jour du matériel datant de l'âge de bronze au Moyen-Age. Cette visite vous permettra d'accéder au site, situé dans une propriété privée, et de revenir aux fondements historiques du territoire de la pointe de Caux, et de ses premières occupations humaines.

Gratuit - Réservation conseillée : 02 35 22 31 22
RDV précisé lors de l'inscription



Échappée belle à Sainte-Adresse : l'épopée de Georges Dufayel au travers des escaliers

Samedi 30 mars 15 h

Au début du XX^e siècle le promoteur immobilier Georges Dufayel souhaite faire de Sainte-Adresse une cité balnéaire capable de rivaliser avec celles de la Côte fleurie. Une ville moderne avec toutes les garanties de sécurité, notamment contre l'érosion marine de la falaise, d'hygiène et de salubrité, va sortir de terre en un temps record, transformant un coin sauvage occupé par des cabanes de pêcheurs, en une station d'été et d'hiver des plus prisées de la région normande.

Cette visite vous propose de revenir au cœur de cette période d'effervescence urbaine et touristique en parcourant le quartier des villas de Sainte-Adresse, au travers de son réseau d'escaliers, dont l'escalier Dufayel, récemment rénové par la commune dans les règles de l'art.

Tarif C - Réservation conseillée : 02 35 22 31 22
RDV précisé lors de l'inscription

ET AUSSI...

Projection Sainte-Adresse, capitale de la Belgique

Mardi 27 novembre, 18 h (détail p.12)

Film documentaire réalisé par Jean-Marie Châtelier avec les élèves du collège de la Hève. En ouverture, table-ronde animée par Laurent Cuillier, en présence du réalisateur.

CALENDRIER

OCTOBRE

• Mercredi 3

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Vendredi 5

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Samedi 6

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• Dimanche 7

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• Mardi 9

18 h Conférence : *Du lycée impérial au « lycée du futur » : l'histoire du lycée François 1^{er} du Havre*

• Mercredi 10

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Vendredi 12

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Samedi 13

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée : *Du lycée impérial à la réhabilitation du lycée François 1^{er}*
19 h Spectacle Fréquence rétro :
« Au temps de l'école communale »

• Dimanche 14

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• Mardi 16

18 h Cycle Villes et cinéma : *Murs d'écoles*

• Mercredi 17

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Vendredi 19

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Samedi 20

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée : *Du lycée de filles à l'extension du collège Raoul Dufy*
15 h Visite guidée *Échappée Belle à Saint-Romain-de-Colbosc*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*
19 h Spectacle Fréquence rétro : *« Au temps de l'école communale »*

• Dimanche 21

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• Lundi 22

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Mardi 23

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Mercredi 24

14 h 30 Visite théâtralisée jeune public : *L'anniversaire du petit Nicolas*
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Jeudi 25

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Vendredi 26

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Samedi 27

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*

• Dimanche 28

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• Lundi 29

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Mardi 30

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Mercredi 31

14 h 30 Visite théâtralisée jeune public : *L'anniversaire du petit Nicolas*
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

NOVEMBRE

• Jeudi 1^{er}

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Vendredi 2

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Samedi 3

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*

• Dimanche 4

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• Mercredi 7

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Vendredi 9

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Samedi 10

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
14 h 30 Visite guidée : *Le Havre et son agglomération dans la Grande Guerre, parcours en car*

• Dimanche 11

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• Mardi 13

18 h Conférence : *Le monument aux morts du Havre*

• Mercredi 14

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Vendredi 16

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• Samedi 17

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• Dimanche 18

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

15 h Visite guidée : *La Grande Guerre au cimetière Sainte-Marie*

• **Lundi 19**

19 h Ciné-concert : *Renforts*

• **Mercredi 21**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 23**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 24**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 25**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mardi 27**

18 h Cycle Villes et cinéma : *Sainte-Adresse, capitale de la Belgique*

• **Mercredi 28**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 30**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

DÉCEMBRE

• **Samedi 1^{er}**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 2**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Lundi 3**

18 h Cycle *Histoire de l'architecture - Mythes et histoires du béton # 1*

• **Mardi 4**

18 h Conférence : *L'église Saint-Joseph : chronologie d'un chantier mouvementé*

• **Mercredi 5**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 7**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 8**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 9**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée : *L'église Saint-Joseph, chef d'œuvre du béton armé*

• **Mardi 11**

18 h Conférence : *Raymond Camus, portrait d'un entrepreneur du Havre à Bagdad (1947 - 1980)*

• **Mercredi 12**

14 h 30 Atelier : *Pièces uniques*
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 14**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 15**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 16**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mardi 18**

15 h Visite guidée : *Les bétons du centre reconstruit*

• **Mardi 18**

18 h Cycle *Villes et cinéma : Une vie en chantiers*

• **Mercredi 19**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 21**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 22**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 23**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h et 16 h Visites guidées : *La reconstruction vue d'en haut*

• **Lundi 24**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mercredi 26**

14 h Démonstration de *jeux et jouets anciens*
14 h 30 Spectacle : *Les petits contes de Noël d'Annie Cinquante*
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Jeudi 27**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 28**

15 h 30 et 16 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 29**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 30**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h et 16 h Visites guidées : *La reconstruction vue d'en haut*

• **Lundi 31**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

JANVIER

• **Mercredi 2**

14 h Démonstration de *jeux et jouets anciens*
14 h 30 Spectacle : *Les petits contes de Noël d'Annie Cinquante*
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Jeudi 3**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 4**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 5**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 6**
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h et 16 h Visites guidées : *Cinq siècles d'évolution urbaine vus d'en haut*

• **Mercredi 9**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 11**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 12**
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée : *Le fort de Sainte-Adresse de fond en comble*

• **Dimanche 13**
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mardi 15**
18 h Conférence : *Brève histoire des fortifications du Havre*

• **Mercredi 16**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 18**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 19**
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée *Échappée Belle à Sandouville*

• **Dimanche 20**
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

15 h Visite guidée : *À la recherche des enceintes perdues*

• **Mardi 22**
18 h Cycle *Villes et cinéma : Dresser des murs de celluloïd*

• **Mercredi 23**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 25**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 26**
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée : *Le fort de Tourneville, jumeau de Sainte-Adresse ?*
17 h Ciné-concert : *Mémoires de fort*

• **Dimanche 27**
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h et 16 h Visites guidées : *Cinq siècles d'évolution urbaine vus d'en haut*

• **Mardi 29**
18 h Cycle *Histoire de l'architecture - Mythes et histoires du béton # 2*

• **Mercredi 30**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

FÉVRIER

• **Vendredi 1^{er}**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 2**
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 3**
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h
Visite guidée : *Voyage dans le temps sur le boulevard Impérial*

• **Mardi 5**
18 h Conférence : *Fort Chabrol, un immeuble en l'honneur de l'alliance franco-russe*

• **Mercredi 6**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 8**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 9**
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée : *Sur les traces de Félix Faure, parcours en car*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 10**
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h et 16 h Visite guidée : *Le XIX^e siècle vu d'en haut*

• **Lundi 11**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mardi 12**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mercredi 13**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Jeudi 14**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 15**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 16**
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 17**
10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

15 h et 16 h Visites guidées : *Le XIX^e siècle vu d'en haut*

• **Lundi 18**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mardi 19**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mercredi 20**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Jeudi 21**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Vendredi 22**
15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Samedi 23**
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée : *Voyage dans le temps sur le boulevard Impérial*
15 h Visite virtuelle de l'*Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 24**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30

Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

15 h et 16 h Visites guidées :

Le XIX^e siècle vu d'en haut

• **Mardi 26**

18 h Cycle *Histoire de l'architecture - Mythes et histoires du béton # 3*

• **Mercredi 27**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

MAANS

• **Vendredi 1^{er}**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Samedi 2**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 3**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mardi 5**

18 h Conférence : *Les escaliers, patrimoine atypique de la costière*

• **Mercredi 6**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Vendredi 8**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Samedi 9**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite à deux voix : *Avoir un Havre, les escales du quartier Saint-Vincent*

• **Dimanche 10**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mercredi 13**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Vendredi 15**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Samedi 16**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée : *Du funiculaire aux Ormeaux*

• **Dimanche 17**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30
Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Mardi 19**

18 h Cycle Villes et cinéma : *La ville filmée d'en haut*

• **Mercredi 20**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Vendredi 22**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Samedi 23**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

• **Dimanche 24**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite à deux voix : *De l'église Sainte-Cécile à l'escalier Montmorency*

• **Mardi 26**

18 h Cycle *Histoire de l'architecture - Mythes et histoires du béton # 4*

• **Mercredi 27**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Vendredi 29**

15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées :
Appartement témoin Perret

• **Samedi 30**

14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*
15 h Visite guidée *Échappée Belle à Sainte-Adresse*

• **Dimanche 31**

10 h 30, 11 h 30, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 Visites guidées : *Appartement témoin Perret*

PLAN



- 1** Maison du patrimoine
Appartement témoin Perret
- 2** Hôtel de Ville
- 3** Collège Raoul Dufy
- 4** Église Saint-Joseph
- 5** Lycée François 1^{er}
- 6** Cathédrale Notre-Dame
- 7** Église Saint-Vincent-de-Paul
- 8** Funiculaire
- 9** Gare SNCF
- 10** Église Sainte-Cécile
- 11** Cimetière Sainte-Marie
- 12** Fort de Tourneville (CEM
et Archives municipales
du Havre)
- 13** Jardins suspendus

MODE D'EMPLOI



RENDEZ-VOUS LE HAVRE...

Un guide conférencier, agréé par le ministère de la Culture, vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Havre et de son histoire, et vous donne les clefs pour comprendre son architecture et son riche patrimoine. Le guide est à votre écoute, n'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service Animation du patrimoine a conçu le programme d'activités de la Maison du patrimoine. Il coordonne les initiatives du Havre, Ville d'art et d'histoire, et propose toute l'année des activités diversifiées destinées au public individuel, aux scolaires et aux groupes. Il se tient à votre disposition pour tout projet, contactez-le pour les préparer : 02 35 22 31 61.

Réservation et règlement

Le nombre de places étant limité, nous vous conseillons de réserver et de régler votre visite auprès de la Maison du patrimoine, en amont du rendez-vous.

Durée et tarif

Visite de l'Appartement témoin

Durée : 50 mn

Plein tarif : 5 € - tarif réduit : 3 €

Tarif réduit : familles nombreuses et personnes à mobilité réduite
Gratuité : pour tous, les 1^{ers} samedis du mois, moins de 26 ans (sauf activités jeune public ou famille) et, sur présentation de justificatifs, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux

Autres visites

Durée : entre 1 h 30 et 2 h

Tarif B : plein tarif 5 € - tarif réduit 3 €

Tarif C : plein tarif 7 € - tarif réduit 5 €

Tarif D : plein tarif 8 € - tarif réduit 6 €

Tarif E : plein tarif 10 € - tarif réduit 8 €

Tarif réduit : 12-18 ans et étudiants

Gratuité : enfants de moins de 12 ans et, sur présentation de justificatifs, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux

Spectacles

Tarif A (moins de 12 ans) : 3 €

Tarif D : plein tarif 8 € - tarif réduit 6 €

Tarif réduit : 12-18 ans et étudiants

Gratuité : sur présentation de justificatifs, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux

Depuis 2001, Le Havre appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Depuis le 15 juillet 2005, le centre-ville du Havre, reconstruit par Auguste Perret, figure sur la liste des biens du Patrimoine Mondial établie par l'Unesco.





«C'EST FINI L'ARTISANAT
FIGNOLÉ. J'AI 3 500
FENÊTRES AU HAVNE,
TOUTES PAREILLES.
CE SONT DES MACHINES
QUI NOUS FOURNISSENT,
PRÊTS AU MONTAGE,
LES ÉLÉMENTS DE
CONSTRUCTION.»

Auguste Perret, *Carrefour*, 9 mars 1948



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Maison du Patrimoine – Atelier Perret

181 rue de Paris – 76600 Le Havre

Tél. : 02 35 22 31 22

maison-patrimoine-info@lehavretourisme.com

Du 1^{er} octobre 2018 au 31 mars 2019

Du lundi au samedi de 14 h à 18 h (sauf 24 et 31 décembre, fermeture à 16 h 30)

Le dimanche de 10 h à 13 h puis de 14 h à 18 h

Pour ne rien manquer de l'actualité de la Maison du patrimoine, inscrivez-vous sur la liste de diffusion de notre lettre d'information mensuelle : newslettervilledart@lehavre.fr

Plus d'infos sur lehavre.fr

lehavre.fr



LN Le Havre

LN & Vous Téléchargez l'application !

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



leHavre